



Exploitation pluri-disciplinaire au cycle 3 de l'album "MAGASIN ZINZIN"

expression orale

théâtre

rapport taille des caractères / niveau sonore de restitution orale

au niveau du **sens**

au niveau de la **typographie**

vers le **calligrame** et les exploitations graphiques du texte

P.A.O. (> mise en forme du texte)

T.U.I.C.

Poésie

Arts visuels



dimension plastique : interactions entre

le **texte**

les **illustrations**

culture littéraire autour du conte

dans le domaine de la Langue française

dans le domaine des arts visuels

dans les activités (T.U.I.C.) liées au B2i École

quelles compétences mobilisées pour l'élève ?

enseignant

pistes d'analyse

élève

relever les indices

qui évoquent

l'imaginaire

la poésie

les références littéraires

recherche documentaire

qui renforcent

l'information non-textuelle

valeur de l'illustration (élément pictural)

transition entre les pages

les nuances sonores du texte

exprimer le ressenti

associer d'autres albums recourant aux mêmes "artifices"

recherche documentaire